

Государственное учреждение образования
«Центр коррекционно-развивающего
обучения и реабилитации Опшянского района»

**РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ
У ДЕТЕЙ С ДЕТСКИМ
ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ
ЧАСТЬ 1**

*(в помощь педагогам, работающим с детьми
с тяжёлыми и (или) множественными
нарушениями развития)*

Опшяны 2017

целенаправленное коррекционное воздействие с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка.

2. Особое внимание должно уделяться интенсивности развития сохранных и коррекции нарушенных функций ребенка.

3. Коррекционно-развивающие занятия предполагают постепенное усложнение приемов, направленных на формирование психических функций ребенка.

В заключение необходимо отметить, что развитие мелкой моторики и тактильно-двигательного восприятия у детей с ограниченными возможностями развития, коррекция имеющихся у них двигательных нарушений позволяет детям:

- овладеть навыками письма, рисования, ручного труда, что в будущем помогает избежать многих проблем школьного обучения;
- лучше адаптироваться в практической жизни;
- научиться понимать многие явления окружающего мира.

По материалам сайта:
<http://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2016/06/29/metodicheskie-rekomendatsii-po-razvitiyu-melkoy>

Государственное учреждение образования
«Центр коррекционно-развивающего обучения
и реабилитации Ошмянского района»

Развитие мелкой моторики у детей с детским церебральным параличом Часть 1

*(в помощь педагогам, работающим с детьми
с тяжёлыми и (или) множественными
нарушениями развития)*

Ошмяны 2017

Составитель: Матяшова Н.А.,
заместитель директора
центра коррекционно-
развивающего обучения и
реабилитации
Ошмянского района

Методические рекомендации по развитию мелкой моторики у детей с детским церебральным параличом. Часть 1: составитель Н.А.Матяшова. – Ошмяны: Изд-во «Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации Ошмянского района», 2017. – 20 с.

Методические рекомендации адресованы учителям-дефектологам и воспитателям специальных учреждений образования, работающих с детьми с тяжёлыми и (или) множественными физическими и (или) психическими нарушениями.

© Н.А.Матяшова,
составитель, 2017
© Государственное
учреждение образования
«Центр коррекционно-
развивающего обучения
и образования
Ошмянского района»

ЛФК, массаж и др.

7. Коррекционно-развивающая работа должна проводиться ежедневно.

8. Главное требование к педагогам – соблюдение охранительного режима. При проведении занятий важное значение имеет поза ребенка. Он должен находиться в той позе, которая в наибольшей степени способствует мышечному расслаблению, уменьшению насильственных движений. При выборе правильной позы, следует прежде всего обращать внимание на положение головы: она не должна быть повернута в сторону, опущена на грудь или поднята вверх и опрокинута назад. Если ребенок не вполне способен контролировать положение головы, применяют специальное приспособление, прикрепленные к спинке стула. Кроме того следует тщательно подобрать стул по высоте и ширине таким образом, чтобы стопы полностью опирались на опору, а также ширину сидения. Если у ребенка слабы мышцы спины и формируется сутулость, то ему под спину подкладывают плотную подушечку, а спереди придвигают стол, в котором имеется специальная выемка для опоры на руки. Во всех случаях нужно следить за тем, чтобы поза была симметричной.

Заключение

Таким образом, при формировании мелкой моторики рук у детей с детским церебральным параличом необходимо учитывать следующее:

1. Принципиальный путь помощи детям с данным нарушением – это раннее комплексное и

Основные принципы построения коррекционно-развивающей работы:

1. Раннее начало коррекционно-развивающей работы с детьми, страдающими ДЦП, т.к. двигательные нарушения приводят к вторичной задержке развития других функций.
2. Коррекционно-развивающая работа строится на основе тщательного изучения нарушенных и сохранных функций. Дифференцированный подход во время занятий предусматривает учет возможностей ребенка и построение системы упражнений, находящихся в зоне его ближайшего развития.
3. Использование кинестетических стимуляций в развитии и коррекции движения рук.
4. Творческое использование таких основных дидактических принципов, как индивидуальный подход, систематичность и последовательность в преподнесении материала, активность и наглядность. Эти принципы обучения связаны друг с другом и взаимообусловлены, но должны использоваться с учетом специфических особенностей детей с детским церебральным параличом.
5. Организация занятий в рамках ведущей деятельности.
6. Комплексное медико-педагогическое воздействие, предусматривающее проведение как педагогических, так и медицинских мероприятий, направленных на восстановление и развитие нарушенных функций. Медицинское воздействие предполагает медикаментозное и физиотерапевтическое лечение,

Пояснительная записка

Методические рекомендации предназначены для воспитателей учреждений специального образования, работающих с детьми с тяжёлыми и множественными нарушениями развития (детским церебральным параличом).

Цель данных методических рекомендаций в том, чтобы познакомить педагогов с работой по развитию моторики, которая в конечном итоге влияет на развитие речи и мышления.

Задачи:

- Сформировать представление о роли моторики в психофизическом развитии ребенка.
- Предложить игры и упражнения для развития мелкой моторики рук.

Введение

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

Детский церебральный паралич (ДЦП) — заболевание центральной нервной системы при ведущем поражении двигательных зон и двигательных проводящих путей головного мозга. Двигательные нарушения при этом заболевании выступают ведущим дефектом и представляют собой

своеобразную аномалию моторного развития, которая без соответствующей коррекции и компенсации оказывает неблагоприятное воздействие на весь ход формирования нервно-психических функций ребенка. Поражение двигательной сферы при ДЦП может быть выражено в разной степени: двигательные нарушения могут быть настолько тяжелыми, что полностью лишают детей возможности свободного передвижения; при достаточном объеме движений; при нерезком нарушении мышечного тонуса отмечаются диспраксии, дети с трудом осваивают навыки самообслуживания. Слабое ощущение своих движений и затруднение в действиях с предметами являются причинами недостаточности активного осязания, узнавания на ощупь (стереогноза). Это, в свою очередь, ещё больше затрудняет развитие целенаправленных практических действий и отражается на психическом развитии детей. В связи с этим, пребывание ребенка с ДЦП в специальном учреждении образования начинается с обследования уровня его психофизического развития на психолого-медико-педагогической комиссии. Работая в команде, врач, социальный работник, психолог, учитель-дефектолог и воспитатель, после изучения анамнестических сведений составляют комплексную программу реабилитации ребенка с данным нарушением.

Двигательные нарушения, ограничивающие предметно-практическую деятельность и затрудняющие развитие самостоятельного передвижения, навыков самообслуживания, часто

предложить выполнить самостоятельно (при необходимости помогать и корректировать). Нужно учитывать и то, что для детей с ограниченными возможностями характерна повышенная утомляемость, они быстро становятся вялыми и раздражительными, с трудом сосредотачиваются на занятии, при неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания. Занятия по развитию мелкой моторики рекомендуется проводить индивидуально или же малыми группами (два ребенка).

Разрабатывая систему работы с детьми по развитию мелкой моторики, следует опираться на *следующие принципы*:

1. Педагогический оптимизм. Опирается на идею Л.С.Выготского о «зоне ближайшего развития ребенка» и основывается на имеющемся актуальном уровне ребенка, его потенциальных возможностях.
2. Системность. Развитие ребенка – процесс, в котором взаимосвязаны, взаимозависимы и взаимообусловлены все компоненты. Нельзя развивать лишь одну функцию, необходима системная работа.
3. Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям. Работа должна строиться с учетом психофизиологического развития, индивидуальных и специфических особенностей детей.
4. Постепенность. Следование от простых заданий к более сложным, комплексным.

Многие из этих игр можно изготовить самим, используя различные подручные материалы (это и футляры от киндерсюрпризов, разноцветные пластмассовые крышки от бутылок, компьютерные клавиатуры, телефонные диски и др.). Очень многие предметы можно приспособить для этого вида работы.

Необходимость проведения таких игр и упражнений не вызывает сомнений. Используемый материал (его объем) зависит от возраста ребенка, от того как развиты его предметные действия, от уровня развития общей и мелкой моторики рук. Все предъявляемые ребенку задания должны соответствовать его двигательным и интеллектуальным возможностям, развитие ручных навыков надо вести постепенно, поэтапно в виде интересных и понятных для него заданий и игр, начиная с самых простых и постепенно переходя к более сложным. На первом этапе важно научить ребенка произвольно брать и опускать предметы, перекладывать их из руки в руку, укладывать их в определенное место, выбирать предметы в зависимости от размера, веса, формы, соразмеряя свои двигательные усилия. Необходимо помогать ребенку, если у него что-то не получается, часто ему бывает трудно справиться с упражнением самостоятельно.

При обучении различным движениям рук и действиям с предметами не нужно спешить, необходимо спокойно, в медленном темпе привносить каждое новое движение, показывать рукой ребенка, как оно выполняется, затем

ставят ребенка в полную зависимость от ближайшего окружения. Поэтому с первых моментов общения воспитателю необходимо создать благоприятные условия для формирования познавательной активности и творческой инициативы ребенка, развития его мотивационной и психоэмоциональной, волевой сфер.

Предлагаемые методические рекомендации содержат материал о развитии сохранных и последовательном восстановлении нарушенных двигательных функций рук у детей с церебральным параличом, в частности, формирование и развитие мелкой моторики рук. Формирование двигательных функций, в том числе и тонких движений рук, происходит в процессе взаимодействия ребенка с окружающим предметным миром.

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Сенсорные процессы неразрывно связаны с деятельностью органов чувств. Предмет, который мы рассматриваем, воздействует на наш глаз; с помощью руки мы ощущаем его твердость (или мягкость), шероховатость и т.д., выполняем с ним различные действия; звуки, издаваемые каким-либо предметом, воспринимают наше ухо. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания зависит от уровня сенсорного развития детей, от того, насколько совершенно ребенок видит, слышит, осязает окружающее.

У здоровых, нормально развивающихся детей развитие ощущений и восприятий происходит очень интенсивно. При этом правильное представление о предметах легче формируются в процессе их непосредственного восприятия как зрительного, так и слухового и осязательного, в процессе различных действий с этими предметами.

Однако у детей, имеющих отклонения в развитии, возможности полноценного восприятия действительности ограничены. У детей с детским церебральным параличом, у которых имеются нарушения слуха, речи, зрения и интеллекта (в той или иной степени) уровень сенсорного развития значительно отстает. Чувственный опыт таких детей ограничен; в силу двигательной недостаточности формирование восприятия предметов окружающего мира нарушено на самом раннем этапе развития ребенка.

У детей разного возраста, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, слуха и интеллекта, имеются значительные отклонения в развитии сенсомоторных функций и познавательной деятельности в целом, что связано как с органическими поражениями нервной системы, так и с ограниченными возможностями познания окружающего вследствие моторной недостаточности. Они имеют отклонения в развитии моторики рук, недостаточно четко координируют движения, предложенные педагогом задания выполняют в медленном темпе или не могут выполнить их вообще.

Огромное значение в сенсорном воспитании

различные предметы;

- палочкой выталкивать игрушки из трубки.

17. Упражнения с глиной и тестом.

18. Упражнения в складывании палочек, в обводке и штриховке контуров:

- складывание из палочек заборчиков, геометрических фигур и др. фигурок;

- втыкать палочки вертикально (ежик);

- обводка трафаретов, штриховка (если ребенку трудно делать обводку карандашом, дети могут обводить контур трафарета разными пальцами, штриховать также пальцем).

19. Игры с конструкторами.

20. Упражнения с липучками:

- игра «Тир» (дети бросают прилепляющиеся кружочки на поле, затем пытаются их собрать).

21. Упражнения по формированию навыков самообслуживания:

- застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, молний, пряжек;

- используя ленты и веревки, учить детей завязывать узлы и банты;

- использование картонного или пластмассового трафарета с отверстиями:

- а) протянуть шнурок через все отверстия,

- б) протянуть шнурок, пропуская отверстие,

- в) зашнуровать ботинок.

22. Упражнения с заводными игрушками, с юлой, с волчком.

23. Пальчиковый театр (перчатка, фигурки).

24. Узнавание предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).

9. Упражнение с пластмассовым винтом (накручивание пластмассового винта на палочку с резьбой, откручивание и закручивание крышек на бутылочки и баночки).

10. Помещение вкладышей разной формы в соответствующие отверстия.

11. Работа с мозаикой (мозаика разных размеров).

12. Упражнения со звучащими игрушками.

13. Упражнения для работы большого, среднего и указательного пальцев:

- учить брать палочку, мелок, ручку большим, указательным и средним пальцами и удерживать

- тремя пальцами слегка нажимать на резиновую грушу игрушки (паучок, лягушка), заставляя ее передвигаться;

- такие же движения пальцами с пульверизатором: легко нажимать пальцами, посылая струю воздуха на ватку, клочок бумаги, шарик.

14. Упражнения с тесьмой и шнуром:

- наматывание на катушку;

- вышивание узора (ребенок продевает шнурок в дырочки на панно сначала хаотично, затем так, чтобы получился рисунок);

- притягивание к себе предмета по скользящей тесьме.

15. Упражнения с водой:

- вылавливание сачком игрушек из воды;

- вылавливание черпаком или большой ложкой шариков из воды.

16. Упражнения с палочкой:

- с помощью палочки придвигать к себе

детей с тяжёлыми и множественными нарушениями развития имеет процесс манипулирования с предметами. Общеизвестно, что движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией, поэтому особое место в работе с детьми с ДЦП должно уделяться развитию ручной моторики рук, формированию всех функций руки: опорной, указывающей, отталкивающей, хватательной, которые составляют двигательную основу манипулятивной деятельности.

В работе по развитию мелкой моторики рук у детей с ДЦП можно выделить две важные составляющие части:

1. Упражнения для рук без манипулирования предметами.

2. Упражнения для рук с различными предметами.

Но прежде чем выполнить упражнения для развития мелкой моторики, многие из которых представляют для детей определенную трудность, полезно научить детей выполнять следующие упражнения для рук:

- поднять обе руки вверх, поднимать поочередно правую и левую руки;
- постучать по столу расслабленной кистью правой (левой) руки;
- разгладить лист ладонью правой руки, придерживая его левой, и наоборот;
- повернуть правую руку на ребро, согнуть пальцы в кулак, выпрямить, положить руку на ладонь; сделать тоже самое левой рукой;
- руки полусогнуть, опереться на локти,

- встряхнуть по очереди кистями («звонок»);
- руки поставить перед собой, опереться на предплечья, по очереди менять положений кистей, правой и левой (согнуть-разогнуть, повернуть ладонь к лицу – к столу);
- зафиксировать левой рукой правое запястье, а ладонью правой руки постучать по столу, погладить стол и т.п.

Формирование целенаправленных движений рук можно начинать с выполнения детьми общепринятых жестов и имитации действий людей и животных. Например, погрозить пальцем, указать пальцем на предмет (вот), направление (там), подозвать пальчиками к себе (иди), попросить что-то (дай), помахать рукой («привет» или «пока»), постучать в дверь одним пальцем, несколькими полусогнутыми пальцами (тук-тук), погладить по голове ребенка, куклу («хороший», «хорошая»), постучать кулачком о кулачок («молоток»), предложить показать «фонарики», «колокольчики», «стирку». Затем можно переходить к более сложным упражнениям по развитию мелкой моторики.

Упражнения для рук без манипулирования с предметами

1. Кончик большого пальца правой руки поочередно касается кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца («пальчики здороваются»), тоже упражнение выполняется пальцами левой руки, затем пальцами

(учить детей складывать и разворачивать, скатывать, скручивать, перелистывать, разрывать, мять и разглаживать простую тонкую бумагу; делить вату на маленькие кусочки, наматывать вату на палочку).

2. Упражнения с открывающимися коробками и баночками (учить детей открывать и закрывать коробки, раскладывать предметы разные по форме по коробочкам, баночкам и мисочкам, перекладыванию предметов из емкости в емкость).

3. Складывание двухместной матрешки (учить детей открывать и закрывать матрешки, вкладывать и вынимать предметы).

4. Упражнения с использованием пирамид, бус, колец (учить детей нанизывать кольца на стержень и снимать их, нанизывать предметы на веревочку, колечки себе на руку).

5. Упражнения с формами, вставляющимися друг в друга (большие, меньше, еще меньше и т.д.). Формы могут быть различными: цилиндры, прямоугольные или квадратные коробочки.

6. Упражнения с кубиками (учить детей вынимать кубики из коробки и укладывать в коробку, строить из кубиков поезд или башню, складывать из кубиков картинку).

7. Упражнения с цепочками (учить собирать цепи, присоединяя одно звено к другому, и разъединять их).

8. Упражнения с мячиками и шариками (правильное захватывание и удерживание мяча, манипулирование с мячами, скатывание шарика со стола, сбивание шариком предметов, сжатие и разжимание мягких мячей).

спокойно в медленном темпе делать каждое новое упражнение, показать своими руками, затем сложить правильно руки ребенка, если он не может сделать это самостоятельно, помогать и корректировать выполнение упражнений.

Чтобы вызвать у детей интерес к выполнению упражнений, можно использовать картинки и игрушки (особенно важно это для глухих детей с ДЦП). Ребенок, выполняя упражнение, пытается руками изобразить животное, предмет, явление, это развивает фантазию и мышление детей. Чтобы больше заинтересовать детей, привлечь их внимание к выполнению упражнений, можно надеть на пальчики колпачки (можно использовать разноцветные крышечки от зубной пасты и небольших бутылочек).

Развитие мелкой моторики рук у детей с детским церебральным параличом играет важную роль в овладении предметно-практической деятельностью, в развитии двигательных навыков, необходимых в самообслуживании, игре, учебном и трудовом процессах. Чтобы процесс познания окружающего мира ребенка с проблемами в развитии проходил более успешно, необходима специальная работа по развитию мелкой моторики рук с предметами. Важно сформировать различные способы удержания предметов (в соответствии с их размером, формой, качеством).

Упражнения для рук с различными предметами

1. Упражнение с использованием бумаги и ваты

обеих рук одновременно.

2. Пальцы правой руки дотрагиваются до пальцев левой руки – по очереди «здороваются», сначала большой палец с большим, затем указательный с указательным и т.д.

3. Пальцы правой руки все одновременно «здороваются» с пальцами левой руки.

4. Выпрямить указательный палец правой руки и вращать им («оса»), тоже левой рукой и обеими руками.

5. Указательный и средний пальцы правой руки «идут», «бегут» по столу (человечек), тоже левой рукой и обеими руками.

6. Вытянуть указательный палец и мизинец правой руки («коза»), тоже левой рукой и обеими руками

7. Образовать два кружка из большого и указательного пальцев обеих рук, соединить их («очки»).

8. Вытянуть вверх указательный и средний пальцы правой руки, а кончики безымянного пальца и мизинца соединить с кончиком большого пальца («зайчик»), тоже левой рукой и обеими руками.

9. Поднять обе руки ладонями к себе, широко расставить пальцы («деревья»).

10. Пальцы обеих рук поднять к себе тыльной стороной, производить движения вверх-вниз («птички летают, машут крыльями»).

11. Поочередно сгибать пальцы правой руки, начиная с большого пальца, а потом сгибать пальцы, начиная с мизинца, выполнить упражнение пальцами левой руки.

12. Согнуть пальцы правой руки в кулак,

поочередно распрямлять их, начиная с большого пальца, тоже правой рукой, начиная с мизинца, а затем левой рукой.

13. Все пальцы, кроме большого, соединить вместе, большой палец вытянуть вверх («флажок»).

14. Сжать кисти в кулачки, большие пальцы вытянуть вверх, приблизить их («два человечка встретились»).

15. Правую руку согнуть в кулак, на нее горизонтально сверху положить левую («стол»).

16. Правую руку согнуть в кулак, а левую прислонить к ней вертикально («стул», «кресло»).

17. Согнуть пальцы левой руки в кулак, оставив отверстие («бочонок с водой»).

18. Левая рука в том же положении, указательный палец правой руки вставить в отверстие сверху («птичка пьет водичку»).

19. Пальцы обеих рук слегка согнуты и положены друг к другу («миска»).

20. Соединить под углом кончики пальцев обеих рук («домик»).

21. Положить ладонь правой руки на ладонь левой, приподнимать пальцы («бегемот»).

22. Концы пальцев направлены вперед, прижать руки ладонями друг к другу, слегка приоткрыть их («лодочка»).

23. Скрестить пальцы рук и разомкнуть их («цепь»).

24. Поочередное постукивание пальчиками по столу («пианино»).

25. Большим пальцем правой руки коснуться носа (пальцы широко), к мизинцу правой руки приставить

большой палец левой («нос»).

Проводя этот вид работы можно увидеть, что выполнение многих упражнений требует от детей больших усилий, часто дети затрудняются сделать то или иное упражнение. При обучении различным движениям рук не надо спешить. На начальных этапах коррекционно-развивающей работы, а также в случаях тяжелой степени двигательных нарушений наиболее эффективной следует признать индивидуальную форму взаимодействия с ребенком, поскольку именно в этих ситуациях он наиболее беспомощен. Основным методом проведения занятий является игровой метод, посредством которого реализуется такое основополагающее направление, как «коррекция движением через игру». Некоторые упражнения можно и нужно выполнять в пассивной форме, т.е. воспитатель сам сгибает, разгибает пальчики ребенка и совершает другие энергичные движения. Главное, чтобы занятия приносили только положительные эмоции. Нужно заботиться, чтобы деятельность ребенка была успешной, – это будет подкреплять его интерес к занятиям и играм. Если ребенок недостаточно четко, не совсем правильно выполняет задание, или не может вообще с ним справиться, ни в коем случае нельзя показывать свое огорчение, в этом случае нужно повторить еще несколько раз данное движение. Только терпеливое отношение, кропотливая работа взрослого, ободрения при неудачах, поощрения за малейший успех, неназойливая помощь и необходимая коррекция помогут добиться настоящего успеха. Необходимо