**«Использование песочной терапии в развитии ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями (ТМН)»**

Занятия по предметно-практической деятельности занимают важное место в системе коррекционно-педагогической работы с «особыми детьми». Их особенностью является то, что в процессе организации и проведения занятий решаются задачи, как обогащение чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и накопления сенсорного опыта, так и коррекционно-развивающие. Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма взаимодействия.

Познание окружающего мира ребенком начинается с “живого созерцания”, с сенсорных процессов – ощущения, восприятия, представления.

Содержание, организация и методика проведения занятий по предметно-практической деятельности с детьми с особенностями определяются, с одной стороны, спецификой данного предмета – это практические действия с предметами и материалами, обеспечивающие детям чувственное (сенсорное) познание действительности, с другой – природой и характером нарушений в развитии ребенка. У детей с нарушением интеллекта уже на начальных этапах становления их деятельности возникают многочисленные трудности, связанные с особенностями познавательной, эмоционально-волевой, личностной сферы, общей двигательной неловкостью.

Для детей с ТМН характерны замедленность, слабость и малоподвижность нервных процессов, неразвитость сенсорных анализаторов, отставание в развитии перцептивных действий, неполное фрагментарное восприятие окружающего мира. Дети не умеют самостоятельно организовать игровую деятельность.

Они не умеют или затрудняются лепить куличики, набирать песок в совок, пересыпать песок.

Мелкая моторика всех детей характеризуется рядом особенностей:

- скованностью движений и замедленным их темпом;

- неловкостью, угловатостью;

- отсутствием гибкости и плавности;

- недостаточностью мышечной силы и ритма произвольных движений;

- отсутствием направленности на результат;

- нарушением координации движений.

Игры с песком – это одна из форм естественной деятельности в природной среде и одна из любимых забав детей. И не удивительно, ведь игры с песком полезны не только для развития тактильных ощущений и для мелкой моторики. Песок развивает различные рецепторы, успокаивает, дарит положительные эмоции.

Использование игр с песком для детей с ТМН способствует:

* развитию тактильной чувствительности;
* развитию мелкой моторики рук;
* развивает координацию движений;
* развивает зрительно-моторную координацию;
* развивает умение концентрировать внимание;
* способствует развитию мышления, внимания, речи, памяти;
* стабилизирует эмоциональное состояние ребенка.

Очень важно соблюдать требования к организации работы:

* Длительность.
* Учёт индивидуальных особенностей развития ребёнка, его потенциальные возможности.
* Предметы и материалы должны быть гигиеничны, эстетичны, привлекательны.
* Многократное повторение.
* Задания должны усложняться постепенно «от простого к сложному».
* Соблюдение мер безопасного использования предметов в процессе работы.
* Использование художественного слова (потешки, стихи, прибаутки).
* Ребёнку предлагается показ, совместные действия, инструкция.
* Обязательно поощряйте детей.

Можно использовать кинетический и простой (речной) песок.

Каждое занятие можно начать с пальчиковой гимнастики. Вернее с пальчиковой игры. Это и обычная разминка для рук: сжимание в кулачки, удержание пальцев рук в определенной позе, растирания пальчиков. Пальчики могут «поскакать», «пошагать», «согнуться», «поиграть» с палочками, спичками, коробочками, зубной щеткой, ниткой, губкой, бусинкой. Слушая стишок, дети пытаются воспроизводить соответствующие движения. При повторении стишка дети побуждаются к «договариванию» слов, сопровождая движениями пальцев рук.

Пальчиковые игры помогают налаживать коммуникативные отношения на уровне соприкосновения, эмоционального переживания, контакта «глаза в глаза». Игры имеют развивающее значение, т.к. дают ребенку возможность прочувствовать свои пальцы, ладони, сформировать схему собственного тела. Соединение «слово-палец» наилучшим образом способствует развитию мелкой моторики. Эти упражнения позволяют сразу включаться в практическую деятельность в песочнице.

В основной части занятия, выполняются предложенные игры и упражнения. Педагог объясняет детям и показывает, как можно играть с песком, какие предметы и орудия могут быть использованы в играх. На этапе ознакомления со свойствами песка педагог показывает, как надо брать песок ладошками, просыпать его между пальцами. Ребенку игра в песок доставляет удовольствие. Естественное желание – погрузить в него руки, ощутив прохладу; пропустить его между пальцев, чувствуя при этом тепло собственных рук. Взаимодействуя с песком, дети получает информацию о свойствах песка. Трогая руками песчинки, дети развивают мелкую моторику и координацию движений пальцев рук.

На начальном этапе обучения большое внимание уделяется практическим действиям с песком. Дети пересыпают песок совком, ложкой их одной емкости в другую, оставляют на песке следы от ладошек. Этим действиям придается особое значение в процессе обучения, поскольку они направлены на развитие координации рук и зрительного прослеживания, на формирование тактильного опыта. Развитие игровой деятельности детей с ТМН осуществляется с помощью различных методов: практических, наглядных, словесных.

Предлагаются детям игры, направленные на развитие тактильно- кинетической чувствительности и мелкой моторики:

* поскользить ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинка, змейка, санки и др.);
* «пройтись» ладошками по проложенным трассам, оставляя на них свои следы;
* создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук всевозможные причудливые узоры на поверхности песка и попытаться найти сходство полученных узоров с какими-либо объектами окружающего мира (ромашкой, солнышком, капелькой дождя, травинкой, деревом, ежиком и пр.);
* «пройтись» по поверхности песка поочередно каждым пальцем правой и левой рук, после — двумя руками одновременно (сначала только указательными, потом — средними, затем — безымянными, большими, и наконец — мизинчиками);
* «поиграть» пальцами по поверхности песка, как на клавиатуре пианино или компьютера.

При этом двигать не только пальцами, но и кистями рук, совершая мягкие движения вверх-вниз. Для сравнения ощущений можно предложить ребенку проделать то же упражнение на поверхности стола. В рамках игровой ситуации раздаточный материал, может располагаться, как на песке, быть закопанным, тем самым, побуждая ребёнка на поиск, (раскапывать, закапывать, располагать на поверхности согласно заданию педагога).

Подобные игровые упражнения помогают выполнять задание и ориентироваться в игровом поле. Ребёнок приобретает большую уверенность в своих силах, действиях.

Играя с песком, дети с помощью производят различные действия, манипулируя игрушками на основе тактильного и слухового восприятия информации. У них формируется способность понимать инструкции и выполнять простые поручения («положи», «дай», «подними»).

На занятиях с песком можно использовать методы альтернативной коммуникации. Дети с ТМН имеют стойкие проблемы речевого развития, не умеют использовать речь при взаимодействии со сверстниками и взрослыми. Для всех детей характерны нарушения функций психики: мышления и речи, памяти и внимания, моторики, эмоционально-волевой сферы. Так, например, речь они понимают на бытовом уровне, с жестовым подкреплением. Собственная речь детей с ТМН представлена вокализациями, звукокомплексами, голосовыми реакциями, криком. Они не все могут использовать речь при взаимодействии со сверстниками и взрослыми. Анализируя коммуникативные проявления воспитанников на начальном этапе работы с ними, отмечается, что дети способны вступать в коммуникацию, но их социальные и коммуникативные навыки представлены в довольно узком диапазоне:

-привлекают внимание к себе взглядом, криком;

-улыбаются и вокализируют, тем самым сохраняя внимание и заинтересованность взрослого.

На занятии с песком можно обучать детей задерживать взгляд на лице взрослого. Обучать устанавливать зрительный контакт: фокусировать взгляд, смотреть и концентрировать внимание, реагировать на зрительные впечатления (двигательно, эмоционально). Учить улыбаться, отвечать взглядом на взгляд, вокализировать. Обучать присматриваться к движущимся губам говорящего человека. Учить провожать взглядом движущийся объект, следить за деятельностью окружающих; смотреть на предмет (белка, совок, орешки, песок). В ответ на вопрос «Где?» искать взглядом названный объект, постоянно находящийся в одном и том же месте; который может располагаться в разных местах, подражать действиям взрослого (набирать в руку песок), выполнять действия с предметами (брать песок рукой, насыпать в ведро, водить ладонью по песку, брать совок), понимать инструкцию дай руку, на и др., ориентируясь на указательный жест, реагировать на свое имя.

Специально разработанные игры и упражнения предусматривают возможность возникновения тактильного контакта и эмоционального отклика со стороны ребенка. Процесс формирования коммуникативных навыков предполагает многократное повторение, эмоциональное включение педагога, совместные действия, если этого требует игровая ситуация. Во время игр и упражнений закладывается база для дальнейшего формирования коммуникативных навыков позитивной коммуникации.

В заключение хотелось бы отметить, развитие мелкой моторики и тактильно-двигательного восприятия у детей с ТМН, коррекция имеющихся у них двигательных нарушений позволяет детям: обеспечивать преодоление или ослабление недостатков в развитии ребенка, что даст ему возможность овладеть более сложным материалом, как игровым, так и учебным. Особое значение в этом процессе приобретает соответствующая предметно-развивающая среда.

Литература:

1. Бгажнокова И.М. Программы и перспективы развития коррекционной помощи детям с интеллектуальной недостаточностью [Текст] / И.М. Бгажнокова // Дефектология. - 1994. - №1. - С. 11 - 18.

2. Гареев Н. Коррекция развития мелкой моторики и осязания у детей с особыми образовательными потребностями./Дошкольное воспитание, 2002 г., №6, стр. 75- 79.

3. Л.Б.Баряева, О.П.Гаврилушкина Игры-занятия с природным и рукотворным материалом, СПб., НОУ «СОЮЗ» 2005г.

4. Белая А. Е., Мирясова В. И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов: - М: Издательство АСТ, 1989.

5. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. «Песочная терапия в развитии дошкольников»- М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с. (Библиотека Логопеда).

6. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005 -340.